

MUSEUM,

Blätter für bildende Kunst.

Herausgegeben

von

Dr. F. Kugler,

Lehrer an der Königl. Akademie der Künste und Privatdocenten an der Friedrich - Wilhelms - Universität
zu Berlin.



Zweiter Jahrgang.

BERLIN,
im Verlage von George Gropius,
1834.



3179



I N H A L T.

No. 1; 6. Januar.

Ueber den Kirchenbau und seine Bedeutung für unsere Zeit, (von F. Kugler). — Lithographie. Wirthshausstube an der Preuss. Grenze zur Zeit der Cholera, gem. v. F. Petzl, lith. v. Leiter.

No. 2; 13. Januar.

Besuch in Charlottenhof bei Potsdam, Villa S. K. H. des Kronprinzen. — Kunstliteratur. Ueber das Sittliche der bildenden Kunst bei den Griechen, von Dr. Carl Grüneisen. — Raphael's Gebeine. (Hierbei eine Lithographie). — Aufforderung an Künstler und Gelehrte. — Nachrichten.

No. 3; 20. Januar.

Kunstliteratur. Ueber das Sittliche der bildenden Kunst bei den Griechen, v. Dr. C. Grüneisen (Beschluss). — Wünschenswerthes in der Kunstliteratur (von Schildener). — Kupferstich. Wahrlich ich sage euch: Unter allen, die von Weibern geboren sind, u. s. w. Guido Reni pinx., Fr. Wagner del. und sc. — Radirte Skizzen des Vereins der Kunstfreunde im Preuss. Staat. — Zeichnungen. Künstlers Erdenwallen, comp. und lith. von A. Menzel. — Lithographie. Der Krieger mit seinem Kinde, gem. v. Hildebrand, lith. v. Wild.

No. 4; 27. Januar.

Andeutungen über den Entwicklungsgang der deutschen Kunst im Mittelalter, (v. F. Kugler). — Wünschenswerthes in der Kunstliteratur (Nachtrag, von Schildener). — Correspondenz, Paris. — Zur Berichtigung (von F. K.)

No. 5; 3. Februar.

Andeutungen über den Entwicklungsgang etc. (Beschluss). — Scharnhorst's Sarkophag (von Dr. A. Schöll). — Lithographie. Das gestörte Stell dich ein, gem. und gez. von J. C. Sonderland. — Kunst-Anzeigen.

No. 6; 10. Februar.

Die Kirche St. Michele maggiore zu Pavia. — Kupferstich. *Ex hoc beatam me dicent omnes generationes*, gem. von H. Hess, gest. von H. Merz. (von F. K.) — Lithographie. Otto I., Königs von Griechenland, Abschied zu München, comp. und gez. von Ph. Foltz, lith. von G. Bodmer. — Kunstverein zu Halberstadt. — Nachrichten.

No. 7; 17. Februar.

Die Kirche St. Michele maggiore zu Pavia (Beschluss). Architektonische Denkmäler der Altmark Brandenburg, gez. von J. H. Strack und F. E. Meyerheim, lith. von letzterem, mit Text von Dr. F. Kugler; Heft 2 und 3. (von — s —). — Bedeutung der Siegelkunde in wissenschaftlicher, wie in artistischer Hinsicht. (von Hr. v. Ledebur). — Kunstgeschichtliches. — Kunst-Verein für die Rheinlande und Westphalen.

No. 8; 24. Februar.

Erklärung der interessantesten Allegorien christlicher Kunst des Mittelalters (von C. Böttcher. Hierzu eine Lithographie). — Kunstliteratur. Kurze Anweisung zur Linear-Perspektive von Fr. Beuther (von H. . .) — Lithographie. Der lange Markt in Danzig, gem. v. D. Quaglio, lith. v. J. Bergmann. — Nachrichten aus Paris. — Antikritiken.

No. 9; 3. März.

Ueber das Wiederaufblühen der Baukunst in Deutschland (von T.) — Von der bildenden Kunst des Orients. — Capriccio. Neujahrswünsche von A. Schrödter, lith. von A. Menzel. — Nachrichten. — Kunst-Anzeigen.

No. 10; 10. März.

Statut des Kunst-Vereines zu Halberstadt. — Kunst- und Gewerbe-Verein in Königsberg. — Schloss Marienburg in Preussen, Oelgemälde von D. Quaglio. — Von mittelalterlichen und neueren Arabesken (von F. K.)

No. 11; 17. März.

Studien in deutschen Bibliotheken (von F. Kugler). — Berliner Ateliers. — Nachrichten.

No. 12; 24. März.

Studien in deutschen Bibliotheken (Fortsetzung). — Ausstellung des Vereins der Kunstfreunde im Preuss. Staate (von — s —). — Kunstverein zu Halberstadt. — Ornamentenbuch von C. Bötticher (von F. Kugler). — Antikritik (von C. Bötticher). — Nachrichten.

No. 13; 31. März.

Studien in deutschen Bibliotheken (Fortsetzung). — Von den ältesten Kunstbildungen der Christen (von F. Kugler). — Umrisse. John Flaxman's Umrisse zu Dante's göttlicher Komödie; 2. Lieferung. — Gallerie zu Shakspeare's dramatischen Werken, von M. Retzsch; 2. Lieferung, Macbeth. — *Ruhl's Outlines to Shakspeare. Othello.* — Kunst-Verein für die Rheinlande und Westphalen.

No. 14; 7. April.

Ueber das Verhältniss der neuern Baukunst zur alten — Verein der Kunstfreunde im Preuss. Staate. — Berliner Ateliers (Fortsetzung). — Nachrichten

No. 15; 14. April.

Ueber das Verhältniss der neuern Baukunst zur alten (Fortsetzung). — Ausstellung in Potsdam (von F.) — Englischer Kupferstich. — Lithographie. — An den Redakteur, aus Brünn. — Berichtigung.

No. 16; 21. April.

Ueber das Verhältniss der neuern Baukunst zur alten (Beschluss). — Zweite Kunst-Ausstellung zu Hannover. — Architektur. Sammlung architektonischer Entwürfe von Schinkel, Heft 21. — Nachrichten.

No. 17; 28. April

Ueber das Gemälde Raphaels aus dem Hause Ancajani, (von Hrn. Dr. Waagen). — Zweite Kunst-Ausstellung zu Hannover (Forts.) — Kunstbemerkungen (aus Briefen des Herausgebers): Halberstadt. — Nachricht.

No. 18; 5. Mai.

Ueber das Gemälde Raphaels aus dem Hause Ancajani (Beschluss). — Zweite Kunst-Ausstellung zu Hannover (Fortsetzung). — Kunstbemerkungen (Forts.): Quedlinburg. — Nachrichten.

No. 19; 12. Mai.

Kunstbemerkungen (Forts.): Naumburg. — Zweite Kunst-Ausstellung zu Hannover (Forts.) — Lithographie. *Coleccion litografica de cuadros del rey de Espana el señor Don Fernando VII.* — Nachrichten. — Bemerkung.

No. 20; 19. Mai.

Kunstbemerkungen (Forts.): Naumburg. Kösen. — Zweite Kunst-Ausstellung zu Hannover (Beschluss). — Lithographie. Sammlung der vorzüglichsten Werke aus der Königl.

Gemälde-Gallerie zu München und Schleissheim von F. Piloty. — Lavinia, Tochter des Tiziano Vecellio; Tiz. V. pinx. J. C. Schall lith. — Nachrichten.

No. 21; 26. Mai.

Studien in deutschen Bibliotheken (Forts. von No. 13). — Kunstbemerkungen (Beschluss); Memleben, Naumburg. — Nachrichten.

No. 22; 2 Juni.

Studien in deutschen Bibliotheken (Beschluss). — Anzeige, die Ausgabe der Werke Giulio Romano's in den Palästen von Mantua betreffend. — Lithographie. — Nachrichten. — Einladung zur Subscription. — Kunstverein für die Rheinlande und Westphalen

No. 23; 9. Juni.

Kunstliteratur. Künstler-Geschichten, mitgetheilt von A. Hagen (von F. K.) — Etwas über die symbolische Bedeutung des entlaubten, dürren oder beschädigten Baumes in der christlichen Kunst (vom Prof. Schildener). — Ueber den Werth geschichtlicher Monumente. — Nachrichten. — Kunst-Anzeige.

No. 24; 16. Juni.

Kunstliteratur. Vorläufige Bemerkungen über bemalte Architektur und Plastik bei den Alten von G. Semper. — Neubau der Stadt Athen und des Königl. Schlosses auf seiner Burg. Erster Artikel (von F. v. Quast). — Nachrichten.

No. 25; 23. Juni.

Aus dem Leben des Werner von Tegernsee (mitgetheilt von Franz Kugler). — Kunstliteratur. Vorläufige Bemerkungen über bemalte Architektur und Plastik bei den Alten, von G. Semper (Forts.) — Das Pantheon zu London. — Lithographie. Die Märchenerzählerin, gem. v. Hildebrand, lith. v. Eichens. — Nachrichten. — Kunst-Anzeige.

No. 26; 30. Juni.

Aus dem Leben des Werner von Tegernsee (Forts.) — Kunstliteratur. Vorläufige Bemerkungen über bemalte Architektur und Plastik bei den Alten, von G. Semper (Beschluss). — Lithographie. — Kupferstich. — Nachrichten, aus Rom.

No. 27; 7. Juli.

Aus dem Leben des Werner von Tegernsee (Forts.) — Gelegentliches über Kirchenbau (von Schildener). — Kunstliteratur. Leonardo da Vinci, von Hugo, Grafen von Gallenberg (von F. Kugler). — Lithographie. Die ausgezeichneten Jesuiten aller Jahrhunderte, hsgb. v. E. Breza.

No. 28; 14. Juli.

Aus dem Leben des Werner von Tegernsee (Forts.) — Kunstliteratur. Leonardo da Vinci, von Hugo, Grafen v. Gallenberg (Beschluss). — Privatsammlungen zu Berlin. Gemäldesammlung des Hrn. Consul Wagener, (von F. Kugler). — Nachricht. — Kunstverein für die Rheinlande und Westphalen.

No. 29; 21. Juli.

Aus dem Leben des Werner von Tegernsee (Forts.) — Neubau der Stadt Athen und des Königl. Schlosses auf seiner Burg. Zweiter Artikel (von F. v. Quast. Hierzu eine lith. Beilage). — Privatsammlungen zu Berlin (Forts.)

No. 30; 28. Juli.

Aus dem Leben des Werner von Tegernsee (Forts.) — Privatsammlungen zu Berlin (Beschluss). — Fünfte Kunst-Ausstellung in Halberstadt (von F. L.) — Kupferstich. — Anzeige. — Nachricht.

No. 31; 4. August.

Aus dem Leben des Werner von Tegernsee (Forts.) — Fünfte Kunst-Ausstellung in Halberstadt (Forts.) — Aufforderung zur Concurrenz.

No. 32; 11. August.

Aus dem Leben des Werner von Tegernsee (Beschluss). — Fünfte Kunst-Ausstellung in Halberstadt (Beschluss). — Kunstliteratur. *De anaglypho, quod Mariaeburgi invenitur, commentatio (auct.) E. A. Hagen* (von F. K.) — Nachrichten.

No. 33; 18. August.

Einige Worte über das in der jetzigen Zeit häufig zur Sprache gebrachte Bedürfniss, dem evangelischen Kirchengebäude eine, mit dem Ritus desselben übereinstimmende und zugleich in der äussern Erscheinung würdige Form zu geben (von C. A. Menzel). — XXIV Landschaftliche Compositionen, staffirt mit Scenen aus Reinicke Fuchs, gez. und lith. von Carl Krüger. — Studien nach alten florentinischen Malern, gez. und geätzt von C. L. Kuhbeil (von F. K.) — Nachrichten. — Kunst-Anzeige.

No. 34; 25. August.

Gemädegalerie des Königl. Museums zu Berlin (von F. Kugler). Gemälde byzantinischen Styles. — Einige Worte über das in der jetzigen Zeit häufig zur Sprache gebrachte Bedürfniss, u. s. w. (Beschluss). — Studien nach alten florentinischen Malern, von C. L. Kuhbeil (Beschluss). — Schillers Denkmal. — Aeusserung Zelters. — Nachricht.

No. 35; 1. September.

Francesco Francia's Tod (von Adelbert von Chamisso). — Gemädegalerie des Königl. Museums zu Berlin (Forts.) Florentiner des vierzehnten Jahrhunderts. — Ueber die Sicherung des künstlerischen Eigenthums (von F. Kugler). — Kunst-Ausstellung zu Cassel (von C. H.) — Lithographie. Erndtefahrt italienischer Landleute, gem. v. L. Robert, lith. v. J. Sprick. — Nachrichten.

No. 36; 8. September.

Angelegenheit deutscher Kunst-Vereine. — Gemädegalerie des Königl. Museums zu Berlin (Forts.) Sieneser des vierzehnten Jahrhunderts. Florentiner des funfzehnten Jahrhunderts. — Paul Delaroche (von Ach. G., mit einem lith.

Portrait). — Kunst-Ausstellung von Cassel (Beschluss). — Lithographie. Nachrichten.

No. 37; 15. September.

Gemädegalerie des Königl. Museums zu Berlin (Forts.) Florentiner des funfzehnten Jahrhunderts. — Reisebericht. Holland, im Haag von F. v. Quast. — Dichter und Maler. — Lithographie. Sammlung der vorzüglichsten Werke aus der Königl. Gemälde-Galerie zu München und Schleissheim v. F. Piloty. — Kunst-Anzeige.

No. 38; 22. September.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung. — Reisebericht, Holland, im Haag (Beschluss). — Umriss. Fantasiren von M. Retzsch. — Lithographie. — Nachricht.

No. 39; 29. September.

Beförderungen. — Verzeichniss der Vorlesungen und praktischen Uebungen bei der Königl. Akademie der Künste im Winterhalbjahre vom 1. Oct. 1834 bis ultimo März 1835. Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung (Forts.) — Kunstliteratur. Mittheilungen aus dem Gebiete der bildenden Künste von einem Dilettanten.

No. 40; 6. October.

Architektur. Anweisung zur Architektur des christlichen Cultus von L. von Klenze (von F. Kugler). — Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung (Forts.)

No. 41; 13. October.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung (Forts.). — Reisebericht, Italien, Panicle. — Kupferstich. H. Th. von Schön, gez. v. J. Wolff, gest. v. E. Eichens. — Kunst-Anzeigen.

No. 42; 20. October.

Anzeige. — Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung (Forts.) — Das Mädchen von Tangermünde (von A. Hagen).

No. 43; 27. October.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung (Forts.). — Reisebericht, Holland, im Haag (von F. v. Quast.) — Nachrichten. — Kunst-Anzeige.

Beilage: Versammlung der Kunst-Vereins-Vorstände.

No. 44; 3. November.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung (Forts.). — Reisebericht, Holland, im Haag (Forts.). — Nachrichten.

No. 45; 10. November

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung (Forts.) — Reisebericht, Holland, im Haag (Forts.) — Kunst-Anzeige.

No. 46; 17. November.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung (Forts.) — Reisebericht, Holland, im Haag (Beschluss). — Zur Geschichte der Antikritik.

No. 47; 24. November.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung (Forts.) — Kunstliteratur. Moderne Kunstchronik von J. A. Koch

in Rom. — *Voyage d'un Iconophile par Duchesne aîné.*
— Lithographie. Bildniss einer Lautenspielerin, gem.
v. C. Sohn, lith. v. C. Wildt.

No. 48; 1. December.

Bericht über die Berliner Kunst-Ausstellung (Beschluss).
— Aus einem Briefe (von Schildener). — Zur Kunstlitera-
tur. Fürsten und Völker von Süd-Europa im 16. und 17.
Jahrhundert, von L. Ranke, Band II. — Lithographie.
Nachrichten. — Kunst-Anzeige.

No. 49; 8 December.

Die Walhalla (von Hrn. Sternheim). — Kunstlitera-
tur. *La mimica degli antichi nel gestire Napoletano,*
del Can. A. de Jorio. — Diorama des Herrn Daguerre zu
Paris (von v. Q.) — Der Maler und die Heuschrecke. —
Kupferstich. Ruth und Boas, F. Overbeck del., F. Ru-
scheweyh sc. — Nachrichten.

No. 50; 15 December.

Kunstliteratur. Niederländische Briefe von Carl
Schnaase, (von F. K.) — Umrisse. Rheinischer Sagen-

kreis, von A. v. Stolterfoth mit Umrisen von Rethel, lith.
v. Dielmann. — Kunstverein für die Rheinlande und West-
phalen. — Eingesandt. — Nachrichten.

No. 51; 22. December,

Kunstliteratur. Niederländische Briefe von C. Schnaase
(Forts.) — Gemäldegalerie des Königl. Museums zu Berlin
(Forts. von No. 37.); Florentiner des funfzehnten Jahrhun-
derts. — Thierzeichnung. Kynalopekomachia. Der
Hunde Fuchsenstreit, hsgb. von C. Fr. v. Rumohr. Mit sechs
Bildern von Otto Speckter. — Ornamentenbuch von C. Büt-
ticher. 2. Lieferung. — Radirte Skizzen des Vereins der
Kunstfreunde im Preuss. Staat. — Nachrichten.

No. 52; 29. December.

Kunstliteratur. Niederländische Briefe von C. Schnaase
(Beschluss). — Gemäldegalerie des Königl. Museums zu Ber-
lin (Forts.) Florentiner des funfzehnten Jahrhunderts. —
Verzeichniss der auf der Kunst-Ausstellung von Berlin, 1834,
verkauften Gegenstände. — Anzeige.